**Автономная некоммерческая организация**

**профессионального образования**

**«ПЕРМСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**(АНО ПО «ПГТК»)**

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

по учебно-методической работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Елькина З.Д.

«01» марта 2021 г.

**Рабочая программа учебноГО ПРЕДМЕТА**

**УПВ.01 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

для специальности

**38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)**

(код и наименование специальности)

Квалификация выпускника

**Бухгалтер**

Форма обучения

**Очная**

Пермь, 2021 г.

Рабочая программа учебного предмета «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования, на основе примерной программы общеобразовательной дисциплины «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА» разработанной «Федеральным институтом развития образования» для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, с учетом профиля профессионального образования.

Программа предназначена для студентов и преподавателей АНО ПО «ПГТК».

Автор-составитель: Четвергова М.Г., ст. преподаватель.

Рабочая программа учебного предмета рассмотрена и одобрена на заседании кафедры общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических дисциплин, протокол № 3 от «22» января 2021 г.

Рекомендована к утверждению педагогическим советом АНО ПО «ПГТК» (протокол от «26» февраля 2021 г. № 3).

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА..……… 4

2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА………….…….9

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА….…………………………………………………….…………….12

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ……………………………………………………….…….............16

1. **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1.1 Место учебного предмета в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Учебный предмет УПВ.01 «Родная литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с ФГОС по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).

Учебный предмет УПВ.01 «Родная литература» является частью предметной области «Родной язык и родная литература» ФГОС среднего общего образования.

**1.2.** **Цели и задачи учебного предмета – планируемые результаты освоения учебного предмета**

Содержание программы учебного предмета «Родная литература» обеспечивает:

* сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
* включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
* сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
* сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
* свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
* сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Освоение содержания учебного предмета УПВ.01 «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

**Личностных:**

ЛР.1 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛР.2 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

ЛР.3 готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

ЛР.4 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

ЛР.5 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

ЛР.6 сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

ЛР.7 эстетическое отношение к миру;

ЛР.8 совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

ЛР.9 использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

**Метапредметных:**

МР.1 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

МР.2 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

МР.3 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

МР.4 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**Предметных:**

ПР.1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

ПР.2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

ПР.3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

ПР.4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

ПР.5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

ПР.6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

ПР.7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

ПР.8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

ПР.9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

ПР.10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

ПР.11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРДЕМЕТА**

**2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 41 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 39 |
| в том числе: |  |
| лекционные занятия | 19 |
| практические занятия | 20 |
| Промежуточная аттестация в форме: дифференцированный зачет | 2 |

**2.2 Тематический план и содержание учебного предмета УПВ.01 «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала | Объем часов | Уровень  освоения |
| **Раздел 1** | **Фольклорные традиции народов Прикамья** |  |  |
| Тема 1.1 Собиратели фольклора в Прикамье | Мифы, былины, народные песни Прикамья, предания, народная баллада. Зарождение литературы в Прикамье. | 1 | 1,2,3 |
| Практическая работа №1 Составление карты «Легенды  моего края» | 1 |
| Раздел 2 | Литература XVIII века |  |  |
| Тема 2.1 Социальная направленность в произведениях | Писатели Прикамья конца XVIII - начала XIX веков. | 1 | 1,2,3 |
| Практическая работа №2 Попов А.И. - Эпиграммы (осуждение пороков).  Ф.Ф. Вигель - Исторические события: Пугачев, Ермак. | 1 |
| Тема 2.2 Путешествия в г. Пермь и Пермский край. Бытописание г. Перми в произведениях | Г.Ф. Сапожников - Из первой летописи г. Перми.  А.Н. Радищев - Записки путешествия в Сибирь.  П.А. Вяземский - «Кто скажет, что к Перми судьба была сурова».  Е.А. Вердеревский - «от Зауралья до Закавказья», «Ревизор на сцене пермского театра».  Д.Н. Мамин-Сибиряк - Бойцы. Очерки весеннего сплава Пермского края по реке Чусовой.  А.С. Грибоедов и его комедия. | 1 | 1,2,3 |
| Практическая работа №3 Составление  интерактивной карты «Путь писателей XVIII-XIX вв. через Пермскую землю» | 1 |
| Раздел 3 | Литература I-ой половины XIX века |  |  |
| Тема 3.1  История Пермской губернии в произведениях писателей | Ф.А. Прядильщиков. Указ Петра I о бритье бород.  Н.С. Попов - «Из хозяйственного описания Пермской губернии».  А.Ф. Мерзляков «К Уралу. Среди долины ровныя».  Б.И. Мельников-Печерский «Дорожные записки» (отрывок). О первых театрах Перми, о правлении Модераха. | 1 | 1,2,3 |
| Практическая работа №4. Образ Перми в литературе I-ой половины XIX века. | 1 |
| Раздел 4 | Литература II-ой половины XIX века |  |  |
| Тема 4.1  Социальная тематика в произведениях Пермских писателей | О писателях Прикамья II-ой половины XIX в. (обзор литературного периода)  А.А. Кирпищикова - «Как жили на Куморе».  А.С. Погорелов - Сигов - «Мать» (отрывок).  Е.А. Словцова (Камская) - «Любовь и дружба». Повесть (отрывок) | 1 | 1,2,3 |
| Практическая работа №5 Взгляд на положение женщины в семье и обществе. | 1 |
| Тема 4.2  Д.Н. Мамин-Сибиряк и Пермский край | Д.Н. Мамин-Сибиряк «От Урала до Москвы» (путевые заметки). | 1 | 1,2,3 |
| **Практическая работа №6** Становление уральской  промышленности в произведениях Мамина-Сибиряка. | 1 |
| Тема 4.3  Русские классики и Пермский край | Пермь в судьбе Декабристов.  Тургенев и Пермский край.  Достоевский, Салтыков-Щедрин, Лесков, Толстой, Чехов в Перми. | 1 | 1,2,3 |
| Практическая работа№ 7. Известные люди, посетившие Пермь. Писатели о Перми. | 2 |
| Раздел 5 | Литература I-ой половины XX века |  |  |
| Тема 5.1 Творчество М. Осоргина | Этапы жизни и творчества писателя М. Осоргина. Из романа «Времена. Детство». Из книги «В тихом месте Франции» (автобиографический роман).  Отрывки из романа «Земля», «Кама» (воспоминания о детстве и реке Кама).  Анализ рассказа «Пустой, но тяжелый случай».  Обзор романа «Ситцев вражек». | 1 | 1,2,3 |
| Практическая работа№8 Выполнение творческого  задания. Сочинение по творчеству М. Осоргина. | 2 |
| Тема 5.2 В. Каменский | Этапы биографии и творчества поэта-футуриста. Чтение отрывка из поэмы «Степан Разин», Жонглер, стихи: «Пермь, еду домой», «Жонглер», «Жить чудесно», «Русский звенидень», «Соловей» (отрывок). | 1 | 1,2,3 |
| **Практическая работа№10** Анализ одного из стихотворений | 1 |
| Тема 5.3  Поэзия I-ой половины XX века | Домовитов - «Дальняя дорога», Пехота, «Убежать бы мне в юность». А. Спешилов - край Прикамский  В. Радкевич. Основные темы лирики | 1 | 1,2,3 |
| Практическая работа №13 Анализ поэтического произведения. | 1 |
| Раздел 6 | Литература II-ой половины XX века |  |  |
| Тема 6.1 В.П. Астафьев; М.С. Астафьева-Корякина | Сведения о биографии. Анализ произведений автора рассказов: «Затеси», «Пролетный гусь и повести «Пастух и Пастушка»  Знакомство с творчеством писательницы. Темы, проблемы, образы, в произведении «Знаки жизни». Из книги «Земная радость и печаль». | 1 | 1,2,3 |
| Практическая работа №14 Живой журнал. В.П.Астафьев в Чусовом и Перми.  «Женский силуэт на фоне войны» - в творчестве Астафьевой-Корякиной | 2 |
| Тема 6.2 А.Л. Решетов; Р.П. Белов | Сведения о биографии. Чтение и анализ повести «Зернышки спелых яблок». Основные темы лирики А.Л. Решетова.  Знакомство с творчеством писателя. Чтение отрывков из повести «Я бросаю оружие». | 2 | 1,2,3 |
| Практическая работа №16 Образы детства в лирике А. Решетова.  Дети военного времени. | 1 |
| Тема 6.3 А.Г. Гребнев | Основные темы лирики поэта. Анализ стихотворений «На берегу пустом», «Разговор с отцом», «У отцовской могилы». | 1 | 1,2,3 |
| Практическая работа №18 Написание сочинения по поэтическому произведению | 4 |
| **Раздел 7** | **XX-XXI век и современность** |  |  |
| Тема 7.1  **В. Богомолов; Новейшая поэзия Прикамья** | Обзор современной литературы Прикамья. | 1 | 1,2,3 |
| **Практическая работа №19**. Современные поэты Прикамья: И. Тюленев, В. Телегина, С. Володина, Ю. Калашников, Н. Трясцына, Ю. Беликов. Новаторство, темы лирики. | 1 |
| Дифференцированный зачет | | 2 | 2,3 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | | 41 |  |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

9

**3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета

**Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;

- доска;

- наглядные и электронные пособия по литературе;

- подборки источников социальной информации;

- словари.

**Технические средства обучения:**

- персональный компьютер;

- мультимедийный проектор;

- экран;

- звуковые колонки.

**3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов и дополнительной литературы**

**Основная литература**

1. ЛитМир: электронная библиотека : сайт- UPL: <https://www.litmir.me/as>

**Дополнительная литература**

Богданова, О. В. Русская литература ХIХ — начала ХХ века: традиция и современная интерпретация / О. В. Богданова. — Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2019. — 732 c. — ISBN 978-5-8064-2730-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/98622.html (дата обращения: 14.01.2021). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

Гаджиев, А. А. Русская сетевая литература: контекст, история, типология, поэтика : учебное пособие / А. А. Гаджиев. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 87 c. — ISBN 978-5-4487-0486-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/81850.html (дата обращения: 14.01.2021). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

Новейшая русская литература : учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета / составители Н. И. Завгородняя. — Барнаул : Алтайский государственный педагогический университет, 2019. — 60 c. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/102843.html (дата обращения: 14.01.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

**Интернет-ресурсы**

1. www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

2. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

3. www. school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

4. www. spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

5. http://chehov.niv.ru/ - А.П. Чехов. Материалы биографии, тексты произведений, мемуары современников.

6. http://lib.ru/ - Библиотека Максима Мошкова. Художественная литература, фантастика и политика, техдокументация и юмор, история и поэзия, КСП и русский рок, туризм и парашютизм, философия и т.д.

7. http://lit.1september.ru/index.php - Электронная версия газеты «Литература». Статьи по проблемам преподавания, материалы для подготовки к урокам и факультативам по предмету (викторины, игры, турниры эрудитов, интересная информация о литературных музеях, об истории произведений и об авторах). По этому же адресу находится сайт для учителей «Я иду на урок литературы».

8. http://magazines.russ.ru/ - «Журнальный зал» в «Русском Журнале». Электронные версии российских литературно-художественных (т.н. «толстых») журналов – Октябрь, Новый Мир, Иностранная литература, Звезда и др.

9. http://writerstob.narod.ru/ - Биографии писателей, различные материалы, связанные с творчеством писателей и поэтов, а также материалы по русскому классицизму, романтизму и сентиментализму, краткий литературоведческий справочник.

10. http://www.gramma.ru/LIT/?id=3.0 - Словарь литературоведческих терминов. Автор-составитель С.П. Белокурова, 2005 г. Словарь литературоведческих терминов и понятий адресован учащимся школ, абитуриентам, студентам и всем интересующимся литературой. Он включает более 440 словарных статей об основных терминах и понятиях теории и истории литературы, объясняет их происхождение и дает современное толкование.

11. http://www.guelman.ru/slava/#wr - Современная русская литература. Произведения, критические отзывы биографии и библиографические справки ста современных писателей, представляющие разные способы существования современной отечественной словесности: авангардисты, академические филологи, почвенники, либералы, авторы массовых жанров.

12. http://www.klassika.ru/ - Классика.Ru электронная библиотека классической литературы. Около 3000 произведений 100 выдающихся поэтов и 50-ти знаменитых писателей, Биографическая информация.

13. http://www.russofile.ru/strategy/ - Русофил. Методика. Методические материалы изучения русских писателей XIX и XX веков, как в основном курсе, так и на уроках внеклассного чтения.

14. http://www.textologia.ru/literature/?q=397 - – Текстология. Сайт о русском языке и литературе. Данный раздел сайта содержит полезные и интересные статьи о литературе, развитии литературного процесса, особенностях классической и современной литературы. Здесь Вы можете найти общую характеристику литературы различных эпох и направлений, а также ознакомиться с основными этапами и периодами развития мирового литературного процесса.

15. http://www.textologia.ru/slovari/literaturovedcheskie.. - Словарь литературоведческих терминов содержит список терминов и понятий литературоведения. Для каждого термина приведено определение и описание его значения. Словарь литературных терминов поможет при выполнении учебных заданий по литературе. Основные библиографические данные: (1) Шабанова Н.А. Словарь литературоведческих терминов Инта, Республика Коми, 2008 г. (2) Белокурова С.П. Словарь литературоведческих терминов СПб, 2005 г. (3) Книгин И.А. Словарь литературоведческих терминов Саратов, 2006 г.

16. http://www.pereplet.ru/ - Русский переплет: литературный журнал. Кроме прозы, поэзии и критики журнал публикует статьи философов, писателей и поэтов, где современная ситуация осмысливается с точки зрения традиций русской культуры. В разделе образование методические рекомендации и полемические эссе на актуальные темы современного литературного образования. Работает лента новостей культуры, АБС-обозрение и дискуссионный клуб.

17. http://www.psu.ru/files/docs/personalnye-stranitsy-prepodavatelej/abashev/kniga\_1.pdf - Абашеев В.В. Пермь как текст. Пермь в русской культуре и литературе ХХ века. - Пермь, 2000. 404 с. (второе дополненное издание: Пермь, 2008. 496 с.)

18. http://www.psu.ru/files/docs/personalnye-stranitsy-prepodavatelej/abashev/214\_Gorod\_Yuryatin.pdf - Абашеев В.В. Пастернаковский город Юрятин: география, семиотика и прагматика романного образа //Вестник Томского государственного педагогического университета. 2010. Выпуск 8(98). С.121-128.

**4. Контроль и оценка результатов освоения УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Контроль** **и оценка** результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| **1** | **2** |
| ПР.1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике; | **-** устный опрос, письменные работы,  **-** беседы, творческие задания, письменные задания, беседы;  - дифференцированный зачет |
| ПР.2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; |
| ПР.3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка; |
| ПР.4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка; |
| ПР.5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке; |
| ПР.6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения; |
| ПР.7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию; |
| ПР.8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; |
| ПР.9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; |
| ПР.10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; |
| ПР.11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции. |  |

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п.п.** | **Содержание изменения** | **Дата,**  **номер протокола**  **заседания кафедры,**  **подпись**  **зав.кафедрой** |
| 1 | 2 | 3 |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| 4 |  |  |

|  |
| --- |
| **ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ** |
| |  |  | | --- | --- | |  | **ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА. ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.** | |
| **ПОДПИСЬ** |
| |  |  | | --- | --- | |  |  | | **Общий статус подписи:** | Подпись верна | | **Сертификат:** | 0141B09C00CCAF0882400D11C574100AAC | | **Владелец:** | НИКИТИНА, ИННА ФИЛИППОВНА, ДИРЕКТОР, АНО ПО "ПГТК", АНО ПО "ПГТК", , ,ЧЕРНЫШЕВСКОГО УЛ., Д. 28, , , , ,, Пермь, 59 Пермский край, RU, 590299113400, 1115900002350, 04512589650, 5904988425 | | **Издатель:** | Федеральная налоговая служба, Федеральная налоговая служба, ул. Неглинная, д. 23, г. Москва, 77 Москва, RU, 1047707030513, uc@tax.gov.ru, 7707329152 | | **Срок действия:** | Действителен с: 21.03.2023 14:20:29 UTC+05 Действителен до: 21.06.2024 14:30:29 UTC+05 | | **Дата и время создания ЭП:** | 21.03.2024 17:56:59 UTC+05 | |